Islam

Sensibilisation

MAC | Muslim Association of Canada

Hajj - Une leçon sur l'inclusivité, l'espoir et la confiance

École Primaire et Moyenne (sec1 &2)

MAC | Muslim Association of Canada

Islam
Sensibilisation

Ateliers

École primaire et moyenne:
Hajj- Une leçon sur l'inclusivité, l'espoir et la confiance

Objectifs d'apprentissage :

- Les élèves apprennent que le Hajj est un pilier de l'islam effectué par des musulmans capables physiquement
- Les élèves apprennent le lien historique entre les religions abrahamiques à travers les rituels du Hajj
- Les élèves apprennent que le Hajj montre que nous ne devons pas nous juger les uns les autres par notre apparence
- Les élèves apprennent l'empathie, la gentillesse, l'espoir et la confiance

Préparation des enseignants:

Connaissances de base:

- Intro au Hajj: https://www.youtube.com/watch?v=dACs-2UCiZs
- Quand est le Hajj: https://yaqeeninstitute.ca/abdullah-oduyoye/dhu-l-hijjah-when-do-muslims-go-hajj-pilgrimage
- Pourquoi les musulmans accomplissent-ils le Hajj ?: https://www.youtube.com/watch?v=PSuvoBRWuMU
- Le but/vue d'ensemble derrière le Hajj https://www.youtube.com/watch?v=IUb-HIhIi2w
- Guide de référence rapide: https://makkah-madinah.accor.com/hajj-omra-guides/hajj-guide/
- Infographies sur le Hajj: https://about-islam.net/reading-islam/living-islam/hajj-step-step-infographic/

Interrompre les idées fausses

Activité à faire avant l'atelier :

- Interrompre les idées fausses et clarifier les connaissances :
- Montrez des images des éléments suivants et demandez aux élèves de quoi il s'agit :
  - Kaaba à La Mecque
  - Hommes et femmes faisant le tawaf autour de la Kaaba
  - Debout sur le mont Araafa
  - Moutons
  - La lune
  - Le mot "Eid"
- Reportez-vous au *glossaire des termes* ci-dessous

Islam 101- Voir Cours de sensibilisation à l'islam de MAC

#1 Participez : "Faites-le"

Options:

1. Invitez un conférencier à venir présenter le Hajj par le biais d'une activité pratique (un jeu de rôle de certains des rites du Hajj).
   - Les élèves s'habillent tout en blanc et font 7 fois le tour de la « Kaaba » (Tawaf)
   - Après avoir terminé le Tawaf, les étudiants font des allers-retours entre deux stations (Safaa et Marwa)
   - Présentation sur le Hajj en lisant un livre pour enfants ou en regardant de courtes vidéos.
2. Présentation sur le Hajj en lisant un livre pour enfants ou en regardant de courtes vidéos.
   - Montrez en vidéo ce qu'est le Hajj : https://www.youtube.com/watch?v=FpLILiHSHYg
3. L'une ou l'autre des options ci-dessus peut être suivie de l'une de ces activités pratiques
   - Créez des cartes Eid: https://www.youtube.com/watch?v=Aq3YJ28schQ
   - Lanternes en papier Eid: https://nurturestore.co.uk/paper-lanterns-ramadan-craft
   - Kaaba : https://www.firstpalette.com/printable/cube.html
   - Art de la mosaïque https://www.pinterest.ca/pin/559501953678114941/
   - Autres activités: https://www.teacherspayteachers.com/Browse/Price-Range/Free/Search:hajj

Les élèves sont encouragés à partager leurs créations entre eux.

2 Réfléchissez : "Ce qui s'est passé"

- Les enseignants peuvent inviter un membre de la communauté musulmane à partager par le biais d'images, de vidéos et de récits leur expérience vécue de l'exécution du Hajj.
- Partagez des réactions et des observations à travers des photographies prises pendant « Tawaf, Safaa et Marwa »
- Expliquez que les musulmans qui ne sont pas présents pour le Hajj en sont toujours profondément conscients et que l'Aïd-ul-Adha (célébration après l'achèvement du Hajj) et l'Udhiyah (sacrification d'un animal de bétail) sont l'une des façons dont ils se connectent avec les pèlerins.
- Discutez des sentiments générés par l'expérience et capturez les mots dans des nuages de mots et affichez-les sur un côté du mur dans la classe
- Laissez le groupe (ou l'individu) parler librement et reconnaissez les idées qu'il génère sur les points suivants :
  - Nous sommes tous différents (culturellement, teint de peau, religion etc..) mais égaux quand on fait une tâche ensemble.
  - Que pouvons-nous faire dans notre classe pour saisir le thème de la diversité et de l'antiracisme ?
  - Que pouvons-nous faire pour pratiquer l'antiracisme dans notre communauté scolaire?
  - Comment instaurer la confiance entre les élèves de notre classe et l'école ?

#3 Appliquer : « Et maintenant ? »

- Appliquer ce qui a été appris sur le Hajj et le respect des autres à une situation similaire ou différente
  - Discutez de la façon dont les nouveaux apprentissages peuvent être appliqués à d'autres situations.
  - Lorsque vous voyez/entendez quelque chose qui ne vous est pas familier et qui ne correspond pas à votre éducation, comment gérez-vous cela ?
  - Quelles sont les choses que nous pouvons dire lorsque nous vivons quelque chose de différent ? Par exemple, "C'est cool ! Je ne savais pas ça avant !" "J'aime la façon dont tu fais ça." "Pouvez-vous m'en dire plus à ce sujet?"
  - Que pouvez-vous faire pour « sortir » de votre zone de confort et jouer avec un autre élève avec qui vous ne jouez pas habituellement ?
  - Qu'est-ce qu'un acte bon, gentil ou utile que vous avez fait pour un autre élève ?
- Rappelez aux élèves qu'il est normal de poser des questions, de manière appropriée et respectueuse.
- Aider chaque individu à se sentir propriétaire de ce qu'il a appris en tenant un journal et en partageant ses réflexions et son apprentissage avec les membres de sa famille à la maison.

Évaluation :

Comment savez-vous s'ils l'ont bien acquis?

- Concevez une feuille de travail, un enregistrement, un test, un quiz ou une activité basée sur la performance pour que les élèves démontrent ce qu'ils ont appris.
- Vos buts et objectifs d'apprentissage ont-ils été atteints ?
- Que ferez-vous pour aider ceux qui ne « comprennent » pas ?
- Comment pourriez-vous prolonger la leçon, approfondir, aller au-delà ?

Glossaire des termes:

Arafat, Mina, Muzdalifah : lieux désertiques à une certaine distance de La Mecque où divers rites importants du Hajj sont pratiqués.
Dhul-Hijjah : Le dernier mois du calendrier islamique au cours duquel le Hajj est effectué.
Hajj : L'un des cinq piliers de l'Islam, le Hajj est un ensemble d'actes d'adoration accomplis à La Mecque et aux alentours dans un ordre et de la manière prescrits par Allah et Rasul Allah (s.a.w.).
Ihram : Le costume distinctif du pèlerin mâle. Il se compose de deux pièces de tissu blanc, non cousu et uni. Une pièce est enroulée autour de la taille juste au-dessus du nombril jusqu'au-dessus des chevilles, et l'autre est drapée autour des épaules. Pour les dames, leurs vêtements ordinaires de tous les jours constituent leur Ihram.
Kaaba : La Kaaba, qui signifie « cube » en arabe, est considérée par les musulmans comme la maison de Dieu ; il repose dans la Grande Mosquée de La Mecque. Tous les musulmans font face à la Kaaba lorsqu'ils accomplissent leurs prières.
Sa'i : L'acte de dévotion consistant à marcher sept fois entre Safa et Marwa pour commémorer la recherche désespérée d'eau de Hajar pour son fils Isma'il (as).
Safa et Marwa : Deux petits monticules (collines) près de la Kabah à l'intérieur de Haram al-Shareef. Les pèlerins exécutent Sa'i en faisant des allers-retours entre eux pour retracer les traces de Hajar (épouse du Prophète Ibrahim) lors de sa recherche d'eau pour son fils Isma'il (as).
Tawaf : L'acte de dévotion consistant à faire le tour (c'est-à-dire à se promener) de la Kabah d'une manière spécifique tout en récitant des prières. Chaque circuit complet autour de la Kabah est appelé un shawt (pluriel : ashwat). Sept ashwat constituent un Tawaf complet.
Udhiyah : Le sacrifice d'un animal d'élevage (comme une vache, une chèvre ou un mouton) qui est offert pendant les quatre jours de l'Aïd-al-Adha.

MAC | Muslim Association of Canada

Objectifs d'apprentissage

- Le Hajj est un pilier de l'islam effectué par des musulmans capables physiquement
- Faire le lien historique entre les religions abrahamiques à travers les rituels du Hajj
- Le Hajj montre que nous ne devons pas nous juger par notre apparence
- En savoir plus sur l'empathie, la gentillesse, l'espoir et la confiance

MAC | Muslim Association of Canada

Préparation des enseignants

HAJJ & OMRA GUIDES > HAJJ GUIDE

HAJJ GUIDE

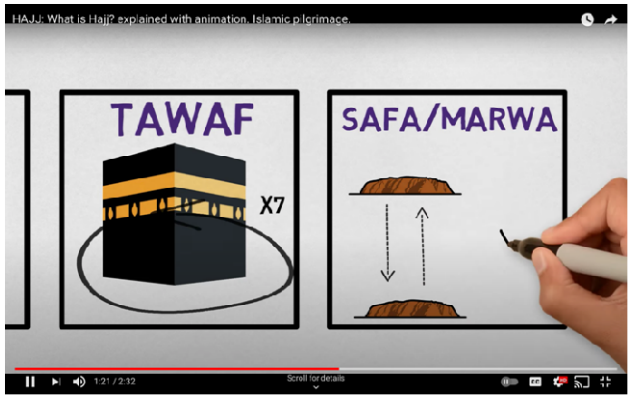
MAC | Muslim Association of Canada

Interrompre les idées fausses

MAC | Muslim Association of Canada

#1 Participez : "Faites-le"

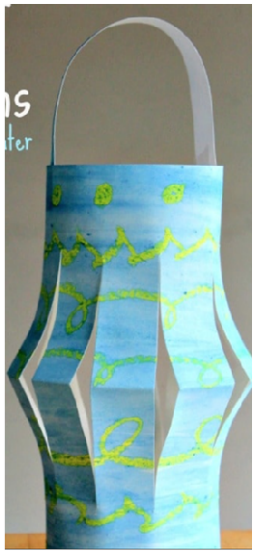
Conférencier invité
+ jeu de rôle

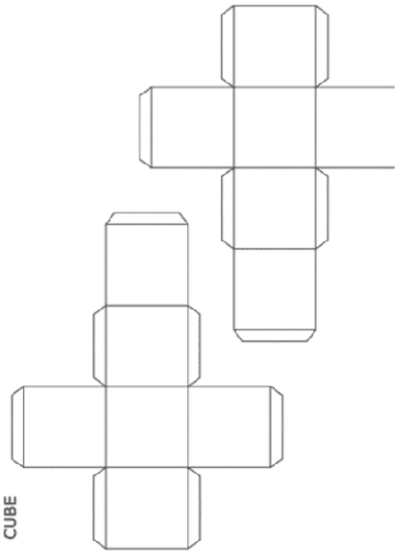


Présentation
vidéo

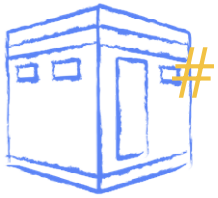
MAC | Muslim Association of Canada

Des activités pratiques





MAC | Muslim Association of Canada



2 Réfléchissez : "Ce qui s'est passé"

Membre de la communauté musulmane

Images, vidéos et narration

Partager les réactions et les observations

'Tawaf, Safaa, et Marwa'

Sentiments générés par l'expérience

Capturez les mots dans des nuages de mots

Points de discussion :

- Nous sommes tous différents (culturellement, teint de peau, religion etc..) mais égaux quand on fait une tâche ensemble.
- Que pouvons-nous faire dans notre classe pour saisir le thème de la diversité et de l'antiracisme ?
- Que pouvons-nous faire pour pratiquer l'antiracisme dans notre communauté scolaire?
- Comment instaurer la confiance entre les élèves de notre classe et l'école ?

MAC | Muslim Association of Canada

#3 Appliquer : « Et maintenant ? »

Appliquez ce qui a été appris sur le Hajj et le respect des autres à une situation similaire ou différente.

Lorsque vous voyez/entendez quelque chose qui ne vous est pas familier et qui ne correspond pas à votre éducation, comment gérez-vous cela ?

Quelles sont les choses que nous pouvons dire lorsque nous vivons quelque chose de différent ?

Que pouvez-vous faire pour « sortir » de votre zone de confort et jouer avec un autre élève avec qui vous ne jouez pas habituellement ?

Qu'est-ce qu'un acte bon, gentil ou utile que vous avez fait pour un autre élève ?

MAC | Muslim Association of Canada

Évaluation:

Concevez une feuille de travail, un enregistrement de journal, un test, un quiz ou une activité basée sur la performance pour que les élèves démontrent ce qu'ils ont appris.

MAC | Muslim Association of Canada

Liens avec le curriculum

Matière	Niveau scolaire	Attentes générales
Études sociales	1	**Volet A. Patrimoine et identité : évolution de nos rôles et responsabilités** A1. décrire certaines des manières dont les rôles, les relations et les responsabilités des gens se rapportent à qui ils sont et quelle est leur situation, et comment et pourquoi les circonstances peuvent affecter les rôles, les relations et les responsabilités des gens aussi bien que leur sens de soi. A2. utiliser le processus d'enquête des études sociales pour étudier certains aspects de l'interrelation entre leur identité/sens de soi, leurs différents rôles, leurs relations et diverses situations de leur vie quotidienne A3. démontrer une compréhension car eux-mêmes et d'autres personnes ont des rôles, des relations et des responsabilités différents, et que toutes les personnes doivent être traitées avec respect, quels que soient leurs rôles, relations et responsabilités
Études sociales	2	**Volet A. Patrimoine et identité : évolution des traditions familiales et communautaires** A1. comparer certaines traditions et célébrations importantes parmi divers groupes et à différents moments, et identifier certaines des raisons des changements dans ces traditions/célébrations A2. utiliser le processus d'enquête des études sociales pour enquêter sur certaines des traditions et célébrations passées et présentes au sein de leur famille et des communautés auxquelles ils appartiennent A3. décrire certains des principaux groupes de leur communauté, y compris différents types de familles, et certaines des façons dont les traditions et le patrimoine sont transmis par ces groupes
Études sociales	6	**Volet A. Patrimoine et identité : Communautés au Canada, passé et présent** A1. évaluer les contributions aux identités canadiennes faites par divers groupes et communautés, y compris les communautés des Premières nations, métisses et inuites, et par diverses caractéristiques des collectivités et des régions canadiennes A3, démontrer une compréhension des expériences significatives et des changements majeurs et les aspects de vie dans diverses communautés historiques et contemporaines, y compris les communautés des Premières nations, métisses et inuites au canada.
Les arts	1-8	**Volet D. Arts visuels** D1. Création et présentation : appliquer le processus de création pour produire une variété d'œuvres d'art en deux et trois dimensions, en utilisant des éléments, des principes et des techniques des arts visuels pour communiquer des sentiments, des idées et des compréhensions ; D2. Réfléchir, répondre et analyser ; appliquer le processus d'analyse critique pour communiquer des sentiments, des idées et des compréhensions en réponse à une variété d'œuvres d'art et d'expériences artistiques ; D3. Explorer les formes et les contextes culturels ; démontrer une compréhension d'une variété de formes d'art, de styles et de techniques du passé et du présent, et de leurs contextes sociaux et/ou communautaires.

MAC | Muslim Association of Canada

Merci !